

# O horário da sessão - a luz natural

Como se trata de fotos em áreas externas, é muito importante levar em conta como estará a luz natural no horário da sessão. Todo o planejamento do ensaio deve levar em conta estes fatores.

## Efeitos da luz natural nos modelos

A luz natural, sofre alterações durante o dia. Estas alterações podem influenciar a projeção de sombras nos rostos dos modelos que estão sendo fotografados. A luz mais dura pode projetar sombras escuras e desagradáveis no rosto de quem será fotografado.

Por isso, o horário a ser marcado é sempre muito importante.

## Horários de luz natural mais suave

As primeiras horas iluminadas do dia até as dez da manhã são horários favoráveis para se ter uma iluminação mais suave. Após isso, perto das quatro da tarde é possível ter esse mesmo efeito mais suave.

**Mas atenção**, nesta segunda opção, por volta das quatro, é bom lembrar que em algumas estações do ano, a luz do dia vai embora bem rápido. Assim, **a não ser que você já tenha experiência em fotografar nestas condições** leve em conta quanto tempo de luz você terá para planejar seu ensaio e pensar no equipamento que será necessário.

## O sol do meio dia

O não recomendado para fotografar perto do meio dia é a questão de sombras muito duras que serão projetadas. Mas, também é possível fotografar em locais que não estarão necessariamente expostos ao sol. Ou também é perfeitamente possível em dias mais nublados.

## Dias nublados

No caso de ensaios externos em dias nublados, uma boa ideia é fazer fotos com uma paleta de cores mais pastéis que remetam a outono e inverno. Uma ambientação mais rústica também cai bem em situações assim.